**Relazione per l’adozione del testo**

**Autori:** M. Berger- M. Gennesi - N. Stio

**Titolo:** Come farfalle dai mille colori 4-5

**Codice:** ISBN 9788842632528

**Editore:** ELLEDICI – IL CAPITELLO

Per il prossimo anno scolastico ho scelto di adottare il testo Come farfalle dai mille colori per le ragioni qui di seguito esposte.

Il corso di IRC è strutturato in due volumi ed è pensato come un “**contenitore unico**” nel quale sono presenti, oltre alle pagine del testo, **pagine di Schede operative** intercalate con il testo stesso e, alla fine del volume, pagine di Didattica inclusiva e pagine del Quaderno della creatività. Si tratta quindi, anche nella sua struttura, di un testo **didatticamente innovativo**. Il testo, inoltre, si ispira a un principio **di gradualità didattica**.

Il testo pone particolare attenzione ai valori della multiculturalità e del dialogo così da farne proprio un punto di forza ed è in piena armonia con le Indicazioni nazionali. Si è dato spazio ai **compiti di realtà, pensati però con la metodologia didattica della "classe capovolta"**, utili per la certificazione delle competenze, alle **Schede di verifica**, ai **lapbook e, a partire dalla classe terza, al coding e alla pixel art.**

**Il testo è arricchito da una diversificazione e ricchezza di proposte operative: crucipuzzle; intrusi, domande aperte o chiuse; colouring, differenze**.

La **didattica inclusiva** è una costante in tutto il progetto: essa è utile per promuovere e consolidare l’apprendimento di tutti i bambini, anche quelli con Bisogni Educativi Speciali (BES).

La **proposta valutativa** è presentata al termine di ogni Unità per offrire la possibilità di sperimentare le competenze acquisite.

Il **linguaggio** utilizzato appare chiaro e di facile comprensione con approfondimenti nel caso di termini o espressioni nuove e più complesse.

In modo particolare il volume di classe 4° e quello di classe 5° sono **interdisciplinari** con **Storia**: la storia di Israele, infatti è trattata in quarta, mentre la storia della Chiesa delle origini, delle persecuzioni sotto l'Impero romano in classe 5°, come da programmi di Storia.

Il testo è arricchito da un Quaderno di arte dove vengono presentate alcune opere d'arte significative per un approfondimento dei temi svolti. Ogni opera viene presentata attraverso una versione ridisegnata in bianco e nero; alcuni esercizi aiutano a comprendere meglio l'opera e una pagina operativa aiuta a cogliere intrusi, differenze, ricomporre l'opera attraverso un puzzle, stimolando la creatività degli alunni e l'operatività.

Inoltre il Corso è corredato da **materiale multimediale**: approfondimenti, ricostruzioni di luoghi biblici in 3D, racconti della Bibbia in cartoni animati.

Nella **Guida** per l'insegnante si propone la Programmazione, racconti, approfondimenti, lavoretti per ampliare i contenuti proposti nei testi. Nella Guida inoltre vengono presentate tutte le soluzioni delle Verifiche e attività proposte nel testo. Nella Guida vi sono inoltre altre Schede pensate appositamente per la Didattica inclusiva e tutto il materiale utile per la costruzione dei lapbook.

Il Corso è affiancato da utile materiale complementare:

*per l’Insegnante e la classe*

* **Guida didattica** specifica del corso;
* **cartelloni murali;**
* la **Guida didattica di IRC COME CEMBALI SQUILLANTI**
* **la Guida “Artisticando”** che presenta un percorso artistico costituito da attività rivolte agli alunni sulle opere d’’arte dello sfogliabile “Scopriamo la Bibbia giocando con l’arte” e un percorso “filmografico” con esercizi mirati alla comprensione dei filmati biblici presenti nel testo digitale;
* le **110 storie della Bibbia;**
* lo **sfogliabile “Scopriamo la Bibbia giocando con l’arte”;**
* **DVD LIM**: comprende tutti i libri in versione **DIGITALE** e ulteriore materiale integrativo per la didattica multimediale (**su richiesta specifica**);
* l’abbonamento gratuito alla rivista “**L’ora di religione**”.
* Infine, all’Insegnante è offerta la possibilità di connettersi con il sito **www. elledici.org/scuola** che l’accompagna nella formazione professionale e nell’attività didattica.

**SCHEDA PER L’ABBONAMENTO OMAGGIO**

* **L’ORA DI RELIGIONE**
* Rivista di formazione e aggiornamento
* per gli insegnanti di Religione
* della Scuola Primaria

Carissimo Insegnante,

Le **Editrici Elledici**, **il capitello** e **Piccoli** La ringraziano per aver scelto i loro testi per svolgere il suo importante compito. Come segno di ringraziamento e di attenzione, le Editrici Le offrono

**IN OMAGGIO**

l’**ABBONAMENTO** alla rivista **L’ORA DI RELIGIONE**

*per tutta la durata dell’adozione del testo.*

In www.elledici.org/scuola troverà materiali didattici, documenti e informazioni sulla scuola e la consulenza dei nostri esperti.

**NOVITÀ**: solo gli abbonati possono accedere ad una AREA RISERVATA ricca di utili approfondimenti.

**Per ricevere la rivista in OMAGGIO, bisogna compilare il modulo sottostante o collegarsi sul sito sotto riportato.**

**ATTENZIONE! La richiesta dell’abbonamento in omaggio deve essere rinnovata ogni anno**

**L’ORA DI RELIGIONE** - ABBONAMENTO OMAGGIO

Cognome ……………………………………………………………… Nome ……………………………………………………………………

Via ……………………………………………………… CAP …………… Località …………………………………………………… Prov. ……

Tel./Cell. ………………………………… E-mail …………………………………………………………………………………………………

Scuola ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Via ……………………………………………………… CAP …………… Località …………………………………………………… Prov. ……

**Avendo adottato il testo** …………………………………………………………………………………… **desidero ricevere L’ORA DI RELIGIONE per il prossimo anno scolastico in abbonamento gratuito.**

All’indirizzo di scuola ❏ All’indirizzo privato ❏

Debitamente compilato, inviare a mezzo fax al n. 011-4513612 o per email a: info@capitello.it

Attenzione! L’abbonamento omaggio può essere richiesto anche compilando il modulo che trovate sul sito **Elledici**, all’indirizzo:

**www.elledici.org/scuola**

I dati forniti dal Cliente saranno inseriti negli archivi elettronici e cartacei dell'Editrice Elledici e sono obbligatori per adempiere all'ordine. I dati non verranno diffusi né comunicati a terzi, salvo gli adempimenti di legge, e saranno utilizzati esclusivamente dall'Editrice, anche per finalità di promozione della stessa. II Cliente può esercitare i diritti di cui all'art. 7 D. Lgs 196/03 "Codice della Privacy" rivolgendosi al titolare del trattamento: Editrice Elledici, con sede in Cascine Vica - Rivoli (TO), Corso Francia 214. AI medesimo soggetto vanno proposti gli eventuali reclami ai sensi del D. Lgs. 185/99.

|  |
| --- |
| **Volumi di 4ª-5ª + *E-book scaricabile online*** **ISBN:** 9788842632528 **Pagine:** 360 **Codice:** 3252  **Versioni DIGITALI MULTIMEDIALI**  **Libro DIGITALE** **ISBN:** 9788842632580 |